

Le crabe un appât miracle

Pêche au crabe : une technique d'exception !

Si, comme bon nombre de pêcheurs curieux et passionnés, vous prenez soin d'autopsier vos prises à chaque sortie, vous avez pu remarquer que l'estomac de vos victimes contient très souvent des crustacés plus ou moins digérés. En effet, sauf en présence de bancs de poisson fourrage sur lesquels toute la gent aquatique fait alors ripaille, le menu de base des poissons séjournant habituellement à proximité du fond se compose le plus souvent de crevettes, crabes et autres crustacés...

Comment s'étonner dans ces conditions de l'attrait que peut représenter un crabe bien présenté à proximité du fond. Je vous conseille d'axer la recherche de vos appâts sur les crabes verts, espèce oh! combien résistante. Les tourteaux, trop gros, devront être impérativement coupés en plusieurs morceaux avant eschage et l'étrille, allergique à toute forme de captivité, ne peut se garder vivante très longtemps. Réservons donc étrilles et tourteaux à l'assiette en n'oubliant jamais que ces deux espèces sont en plus assujetties à des tailles minimales de capture même en période de mue. Car, nous y voilà, nos crabes ont pour habitude de changer de carapace, de muer. Les crabes, juste avant cette délicate transformation, encore munis de leur coquille mais prête à se détacher sont appelés « francs », une fois débarrassés de leur carapace et donc très vulnérables, le plus souvent protégés sous le ventre d'un congénère sont dits « mous » (voir fig 1) ; lorsque la nouvelle peau commence à durcir pour former une nouvelle carapace, le crabe est alors appelé « mollet ».

Où et quand les trouver ? La période la plus favorable pour se procurer ces appâts se situe essentiellement à la fin du printemps et pendant tout l'été. Les crabes aiment se cacher sous les goémons dans les chenaux de sable et de roche et dans les mares où ils trouvent des conditions de température propices à leur métamorphose.

Sur le plan halieutique, il est important de savoir que, durant cette période de mue, nos crabes secrètent, comme c'est souvent le cas dans la nature, une odeur hormonale intense et caractéristique sensée attirer la convoitise des congénères mais aussi de tous les prédateurs : morues, lieus, bars, daurades, congres...

Vous pouvez aussi utiliser des petits crabes durs mais sachez qu'ils n'auront jamais le pouvoir attractif d'un crabe mollet ou franc et encore moins celui d'un crabe mou.

Comment escher un crabe ? Excepté pour les crabes mous, on prendra soin de supprimer les pinces avant emploi sous peine de sérieux risques d'emmêlements. Pour les crabes francs, on fera sauter la carapace d'un coup d'ongle, ce qui de toute façon serait advenu naturellement dans les heures suivantes ! La partie la plus charnue de nos bestioles se situant au niveau de l'articulation des pattes, l'hameçon sera piqué à hauteur d'une patte pour ressortir au niveau de la jointure d'une autre patte. Le montage en tandem conforme à la fig. 2 est conseillé. Lors de l'utilisation de crabes mous, l'emploi d'élastiques ou de fins nylons pour consolider l'ensemble s'avère aussi très efficace.

Pour la pêche du bord, le crabe est souvent utilisé en surf casting mais aussi pour la recherche des grosses pièces dans la roche. Dans ces conditions très particulières, on utilisera la technique du plomb perdu (cailloux, bougies,... montés sur un cassant).



En bateau, les crabes s'utilisent au mouillage ou en dérive. La pêche au flotteur en dérive sur un banc de roche vous réservera les plus belles surprises en variété et en taille. La pêche aux crabes reste une pratique d'exception, véritable sauf bredouille, en particulier par mer calme, lorsque les autres techniques s'avèrent improductives. C'est aussi une méthode susceptible d'attirer les poissons de fortes tailles par essence très méfiants, donc difficiles à leurrer. J'espère que ces quelques lignes vous aideront à prendre le poisson de vos rêves... C'est tout le plaisir que je vous souhaite...

A bientôt pour de nouvelles aventures halieutiques.

Jean FANFOUAIS

